

MRC
BEAUCE-CENTRE



POLITIQUE
CULTURELLE

Politique culturelle de la MRC Beauce-Centre

Adoptée le 17 avril 2024

Moulin des fermes - Saint-Joseph-des-Érables



Saint-Joseph-de-Beauce



Ce projet est réalisé grâce au soutien financier du gouvernement du Québec et de la MRC Beauce-Centre dans le cadre de l'Entente de développement culturel 2021-2023.

MRC Beauce-Centre
111, 107^e rue
Beauceville (Québec) G5X 2P9
Téléphone : 418 774-9828
info@mrcbeaucecentre.ca
www.mrcbeaucecentre.ca

**MRC
BEAUCE-CENTRE**

Québec 

ENTENTE DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL

Table des matières

04	Mot du préfet
05	Introduction
06	Démarche d'élaboration de la politique
07	Définitions
08	Vision culturelle de la MRC Beauce-Centre
08	Objectifs généraux
09	Rôles de la MRC Beauce-Centre
10	Principes directeurs de la politique
11	Orientations et objectifs
11	Orientation 1: Favoriser une participation culturelle inclusive
12	Orientation 2: Soutenir la création, la production, la diffusion et le rayonnement de la culture
13	Orientation 3: Stimuler l'identité et la vitalité culturelles du territoire
14	Orientation 4: Accroître le soutien aux organismes culturels, aux acteurs culturels et aux artistes de la région
15	Orientation 5: Promouvoir le rôle de la culture dans le développement local
16	Remerciements et crédits
18	Références
19	Annexes
19	Bref portrait culturel
22	Enjeux

Mot du préfet

Bien chers amis,

Notre municipalité régionale de comté a procédé à plusieurs transformations au cours des dernières années. Que l'on pense à notre vision environnementale pragmatique que l'on applique progressivement. À la restauration de l'édifice du Sénateur-Bolduc. Que l'on se rappelle aussi de son changement de nom pour celui de MRC Beauce-Centre, reflétant notre appartenance géographique, si chère à notre monde.

Aujourd'hui, c'est au tour de notre politique culturelle de faire peau neuve. Je crois qu'un peu à l'image de la Pyramide de Maslow, il y a des éléments fondamentaux qui en constituent la base et il y a au sommet l'accomplissement de soi - à l'échelle municipale, pour moi, la culture est cette composante qui donne à la Beauce et à chacune de ses communautés une personnalité propre et qui nous distingue des autres.

Une politique culturelle s'avère en quelque sorte un plan de match : elle établit ce dont on dispose déjà, elle souligne les défis qui nous attendent et elle apporte des moyens de protéger nos acquis et de mieux mettre le tout en valeur.

Merci à toutes les personnes ayant collaboré à la réalisation de cette nouvelle mouture de notre politique culturelle, en particulier mes confrères René Leduc et Sylvain Cloutier, Marc-André Cloutier comme agent de développement rural et culturel, la DG adjointe Marcelle Paradis, l'équipe d'Artéfact Urbain et les gens du comité de consultation.

Au nom du conseil des maires de la MRC Beauce-Centre, j'espère que vous appréciez les efforts que nous consacrons à la préservation et à la promotion de notre riche culture beauceronne, qui nous rend tous si fiers.



Jonathan V. Bolduc
Maire de Saint-Victor
Préfet MRC Beauce-Centre



Maison de la culture - Saint-Joseph-de-Beauce

Introduction

En 2005, la MRC Beauce-Centre, alors connue sous le nom de la MRC Robert-Cliche, a adopté une première politique culturelle qui lui a permis de mettre en œuvre le développement culturel de la région. Près de vingt ans plus tard, la MRC Beauce-Centre a entrepris un travail de fond, dans le but d'adopter une nouvelle politique culturelle qui soit à l'image de son identité régionale. Elle souhaite faire rayonner la culture et ses acteurs à travers l'ensemble du territoire, et que ceux-ci puissent être source de fierté et contribuer à renforcer l'identité locale.

La culture est partie prenante de la vitalité régionale : qu'elle soit stimulante, intéressante et enrichissante pour l'ensemble de la population. Par la valorisation et la mise en lumière des initiatives culturelles locales, de la création artistique à la mise en valeur du patrimoine, la MRC Beauce-Centre souhaite œuvrer au renforcement du tissu social de sa région.

La culture agit comme **vecteur d'intégration et de cohésion sociale** et est essentielle au dynamisme local et à l'attractivité de la région. La MRC Beauce-Centre accorde ainsi une pleine reconnaissance à la culture comme source de développement social et économique pour l'ensemble de ses citoyens. En somme, la culture est une **dimension transversale au développement** de la MRC Beauce-Centre.

Avoir une politique culturelle permet de définir clairement le rôle de la culture dans la MRC. Elle permet de donner forme aux aspirations des acteurs culturels et de la population et, ainsi, elle traduit la vision des élus en matière de développement culturel. Une politique culturelle constitue un pivot de stratégie d'action dans le domaine culturel en vue d'une meilleure intégration et d'une meilleure planification des activités. L'objectif est d'engager l'ensemble de la collectivité dans un mouvement structurant et d'assurer une meilleure qualité de vie aux citoyens. Par l'adoption de la politique culturelle, la MRC Beauce-Centre souhaite également soutenir le milieu municipal et les acteurs culturels du territoire dans la mise en œuvre d'initiatives et de projets culturels innovants qui suscitent la participation citoyenne.

La culture agit comme vecteur d'intégration et de cohésion sociale et est essentielle au dynamisme local et à l'attractivité de la région.



Démarche d'élaboration de la politique

La présente politique culturelle de la MRC Beauce-Centre est le fruit de deux phases de travail ayant mené à la production d'un diagnostic culturel du territoire, permettant d'arrimer les orientations de la politique aux besoins exprimés par la population et le milieu culturel. En premier lieu, une recherche documentaire et un portrait culturel ont été réalisés pour identifier les acteurs culturels du territoire, de même que les forces et les enjeux propres à la région en matière de culture. En second lieu, une vaste consultation publique, s'articulant autour d'un sondage à la population visant à cerner ses habitudes culturelles et d'un questionnaire aux organismes et acteurs culturels en vue de mettre en lumière les réalités et préoccupations du milieu culturel du territoire, a été menée. La consultation publique s'est conclue par la tenue d'un atelier de cocréation, auquel des personnes issues de la population, du milieu culturel et du milieu municipal ont pris part.

La participation citoyenne est au cœur de la démarche de renouvellement de la politique culturelle. À cet effet, un comité de consultation formé de deux élus et de dix acteurs culturels a été mis en place dès le début du processus afin d'enrichir la réflexion et d'inscrire les recommandations du milieu culturel au sein de la démarche et d'assurer l'élaboration d'une politique culturelle qui soit en phase avec la réalité du territoire.

L'ensemble de la démarche a été soutenu par l'implication d'un comité de travail de la MRC, constitué de la direction générale adjointe, de l'agent de développement rural et culturel ainsi que de deux élus responsables du comité de la ruralité et culture. Le travail a été réalisé avec l'accompagnement de la conseillère en développement culturel du ministère de la Culture et des Communications du Québec (MCC) responsable de la région. Enfin, pour s'assurer de l'adhésion des élus à la nouvelle politique culturelle, le processus de travail ainsi que le diagnostic culturel ont été présentés au conseil des maires de la MRC à l'automne 2023.



Projet du théâtre mobile, Entente de développement culturel

Au total, ce sont
105 citoyens
qui ont contribué
à l'étape de
consultation
publique ainsi que
**15 acteurs
culturels**
(organismes
culturels, artistes,
travailleurs culturels,
bénévoles).

2022

Automne

Réalisation du portrait culturel

2023

Hiver-Printemps

Consultation publique

- ▶ Sondage sur les habitudes culturelles de la population
- ▶ Questionnaire sur les réalités du milieu culturel

Été

Réalisation d'un diagnostic culturel

Automne

Consultation publique
Atelier de cocréation

2024

Hiver 2024

Rédaction et adoption de la politique culturelle

Définitions

Définition de la **culture**

« La culture, dans son sens le plus large, est considérée comme l'**ensemble des traits distinctifs, spirituels et matériels, intellectuels et affectifs**, qui caractérisent une société ou un groupe social.

Elle englobe, outre les **arts et les lettres**, les **modes de vie**, les **droits fondamentaux** de l'être humain, les **systèmes de valeurs**, les **traditions** et les **croyances**. »

- UNESCO, 1982

Définition du **patrimoine**

« Biens, valeurs, coutumes, savoirs **transmis à travers le temps, partagés par une collectivité** ou une famille, et considérés comme une composante de son identité. »

- Diane Vincent, 2000

Vision culturelle de la MRC Beauce-Centre

La culture, c'est l'affaire de tous!

La MRC Beauce-Centre reconnaît l'importance de la culture et son rôle comme l'un des piliers au développement du territoire et à la vitalité de la région. La culture, moteur de participation et d'engagement, favorise la cohésion sociale et permet de stimuler l'économie locale, en plus de participer à l'amélioration de la qualité de vie.

La MRC Beauce-Centre entend œuvrer de concert avec le milieu culturel et l'ensemble de ses intervenants afin de soutenir la culture dans la diversité de ses formes et de ses expressions, et qu'elle soit source de fierté et d'appartenance à la région. La MRC Beauce-Centre met en œuvre un développement culturel avec le souci que l'ensemble de la population puisse se sentir concerné par la culture.

Objectifs généraux

Les objectifs généraux de la politique culturelle visent à répondre aux principaux enjeux relevés en matière de culture dans la MRC Beauce-Centre. Ceux-ci constituent une préoccupation première au développement culturel de la région.

- ▶ Créer la rencontre des publics avec la culture
- ▶ Susciter l'intérêt pour la culture
- ▶ Informer la population



Projet du théâtre mobile - Beauceville



Activité culturelle - Saint-Victor

Rôles de la MRC Beauce-Centre

Rôles de la MRC en matière de culture

Afin de soutenir la vitalité culturelle de son territoire ainsi que l'engagement de ses acteurs culturels, la MRC Beauce-Centre identifie trois rôles qu'elle entend jouer :

1

Rôle de représentation

La MRC Beauce-Centre joue un rôle de représentation auprès de différentes instances afin de faire valoir les besoins de son milieu et favoriser son rayonnement.

2

Rôle de facilitatrice

En tant que facilitatrice, la MRC Beauce-Centre soutient l'ensemble du milieu culturel (organismes, intervenants culturels et artistes) de son territoire en offrant un accompagnement en adéquation avec les réalités rencontrées. La MRC facilite l'accès aux ressources et encourage la concertation des différents acteurs du milieu.

3

Rôle d'intervention et de coordination des activités

La MRC Beauce-Centre assure un rôle de coordination des activités culturelles de son territoire afin de contribuer à la visibilité de celles-ci et de veiller au maintien d'une offre culturelle stimulante. La MRC joue également un rôle d'intervention afin de mettre en œuvre des initiatives culturelles structurantes pour son milieu.

Principes directeurs de la politique

Les principes directeurs de la politique culturelle sont les balises qui guident les décisions et l'intervention dans la mise en œuvre du développement culturel de la MRC Beauce-Centre. Ils permettent d'assurer la cohérence et l'adéquation des actions mises en place à la lumière des préoccupations en matière de développement culturel.



Démystification de la culture

La culture se déployant en une diversité de formes et d'expressions, la MRC Beauce-Centre croit en l'importance d'œuvrer à ce que l'ensemble des citoyens se sente invité à y prendre part. La culture doit être décomplexée et être présentée comme un lieu d'ouverture.



Valorisation de la culture et de l'identité régionale

La MRC Beauce-Centre reconnaît le rôle important de la culture pour la cohésion sociale d'un milieu. La mise en valeur de la culture contribue à l'amélioration de la qualité de vie, accroît le sentiment d'appartenance et donne envie de prendre part à sa communauté.



Préservation et mise en valeur du patrimoine

Le patrimoine culturel de la MRC Beauce-Centre constitue un élément fondamental qui forge le caractère et l'identité de la région et des gens qui l'habitent. Il est donc essentiel de veiller à sa préservation et à sa mise en valeur.



Concertation des milieux

La mise en commun des connaissances et compétences du milieu culturel doit être encouragée pour favoriser la vitalité culturelle du territoire. La MRC soutient que la culture doit être fédératrice et que la concertation des milieux est la porte d'entrée pour favoriser la rencontre avec les différents publics.



Leadership culturel

Les leaders culturels œuvrant sur le territoire sont une force vive pour le développement culturel et il est essentiel de soutenir leur élan et leurs actions. La reconnaissance, le soutien et l'accompagnement des acteurs culturels (organismes, intervenants et artistes) s'articulent par le positionnement de la MRC comme point de référence.

Orientations et objectifs



Favoriser une participation culturelle inclusive

La MRC Beauce-Centre souhaite développer et offrir aux citoyens des opportunités variées pour prendre part à la culture. Celle-ci doit demeurer accessible à toute personne, sans égard à l'âge, au genre, aux origines culturelles, aux conditions socioéconomiques ou toute autre condition, et participer à l'épanouissement individuel et collectif. Pour ce faire, il est également essentiel de soutenir un déploiement de la culture à l'échelle du territoire.

Objectifs

- 1.1 Recourir à la culture comme vecteur d'intégration sociale.
- 1.2 Accroître l'accessibilité à la culture pour l'ensemble des citoyens du territoire.
- 1.3 Stimuler la création d'une offre de loisirs culturels concertée, variée et accessible.
- 1.4 Sensibiliser à la culture afin de stimuler l'engagement bénévole et la participation active des citoyens à la création culturelle.
- 1.5 Favoriser le développement d'une offre culturelle pour tous les publics (p. ex. : les familles, les aînés, etc.).
- 1.6 Consolider les liens entre la culture et les milieux scolaires, communautaires et culturels afin de rejoindre davantage les jeunes et créer de nouveaux publics.



Soutenir la création, la production, la diffusion et le rayonnement de la culture

La MRC Beauce-Centre entend soutenir la création, la production et la diffusion des initiatives en arts, en culture et en patrimoine sur l'ensemble du territoire. Les acteurs culturels de la région sont une richesse que souhaite appuyer la MRC.

Objectifs

- 2.1 Améliorer et multiplier les communications à l'endroit de la population et des acteurs culturels.
- 2.2 Encourager les nouveaux projets et les initiatives innovantes.
- 2.3 Multiplier les lieux de diffusion et innover par l'utilisation d'espaces non conventionnels pour la diffusion de la culture.
- 2.4 Sensibiliser la population, les élus et les acteurs à la culture dans la diversité de ses formes et de ses expressions culturelles et artistiques.
- 2.5 Faciliter la circulation des projets culturels sur l'ensemble du territoire.



3



Stimuler l'identité et la vitalité culturelles du territoire

La MRC Beauce-Centre reconnaît que l'identité régionale est une force à cultiver et à transmettre dans une perspective de vitalité culturelle du territoire. Elle permet de susciter l'engagement et la participation face à la culture, en plus de contribuer au dynamisme de la région et de positionner celle-ci dans le paysage culturel.

Objectifs

- 3.1 Favoriser la transmission et le renforcement du sentiment d'appartenance et de l'identité locale par la culture.
- 3.2 Soutenir les initiatives de préservation et de mise en valeur des patrimoines.
- 3.3 Mettre en place des projets culturels fédérateurs à l'échelle du territoire.
- 3.4 Préserver et mettre en valeur les paysages du territoire.
- 3.5 Appuyer les piliers culturels du territoire, qu'ils soient organismes culturels, acteurs culturels ou artistes.



Accroître le soutien aux organismes culturels, aux acteurs culturels et aux artistes de la région



La MRC Beauce-Centre souhaite soutenir les organismes culturels, les acteurs culturels et les artistes de son territoire afin de favoriser la professionnalisation du milieu et de contribuer à la pérennité des organismes culturels. Les acteurs culturels sont des leviers importants pour le développement culturel de la région et la reconnaissance de leurs expertises contribue au maintien d'un milieu culturel fort.

Objectifs

- 4.1** Assurer la présence d'une ressource dédiée en culture et au patrimoine à la MRC.
- 4.2** Soutenir la concertation intermunicipale et régionale ainsi qu'entre les acteurs culturels.
- 4.3** Créer une table de concertation multisectorielle (p. ex. : loisirs, culture, tourisme et scolaire) et maintenir le comité culturel de la MRC.
- 4.4** Faciliter la mutualisation des ressources (p. ex. : prêt d'équipement, ressources humaines, infrastructures, etc.) entre les organismes culturels de la MRC.
- 4.5** Encourager les initiatives conjointes et les projets de collaboration par la mise en place d'un soutien financier pour les projets impliquant plusieurs partenaires et/ou lieux de diffusion.

5



Promouvoir le rôle de la culture dans le développement local

La MRC Beauce-Centre reconnaît le rôle de la culture dans le développement social, économique et territorial d'un milieu et souhaite inscrire la culture comme moteur au développement. De même, le décroisement des différents secteurs d'activité permet de réfléchir à des initiatives culturelles innovantes, au bénéfice de l'ensemble de la population.

Objectifs

- 5.1 Inciter aux maillages entre la culture et d'autres secteurs d'activité, dont le secteur du tourisme.
- 5.2 Reconnaître le rôle de la culture dans le développement socioéconomique.
- 5.3 Mettre en valeur la culture dans l'espace public sur le territoire.
- 5.4 Appuyer et soutenir la coordination des événements du territoire.

Remerciements et crédits

Le MRC Beauce-Centre reconnaît l'apport incomparable de l'ensemble des personnes ayant participé à la démarche de renouvellement de la politique culturelle. C'est en nourrissant la réflexion de manière collective qu'il a été possible d'élaborer et d'adopter une politique culturelle qui soit le reflet de la vitalité culturelle régionale et qui pose les jalons de la vision culturelle de la MRC et des orientations qu'elle souhaite suivre afin de déployer des actions structurantes au développement culturel.

Ce travail de fond a été possible grâce au dévouement et à l'implication extraordinaires du comité de consultation de la politique culturelle. La MRC Beauce-Centre tient également à remercier tous les citoyens ayant pris part aux différentes étapes de consultation publique. Enfin, elle remercie les élus des dix municipalités du territoire pour leur soutien et leur engagement dans l'élaboration de cette politique culturelle.

MRC Beauce-Centre | Comité de travail

Marcelle Paradis, directrice générale adjointe

Marc-André Cloutier, agent de développement rural et culturel (2023-2024)

Frédéric Dufour, agente de développement rural et culturel (2022-2023)

Sylvain Cloutier, maire de Saint-Jules

René Leduc, maire de Saint-Séverin

Consultant | Artéfact urbain

Jeanne Couture, directrice générale

Laura Trottier, chargée de projet, directrice de la division Accompagnement culturel

Marie-Pyer Cantin, chercheuse

Cathy Gilbert, réviseuse

Comité de consultation de la politique culturelle

Jean-Philippe Bolduc, directeur général | Marius B. Musée

Sylvain Cloutier, maire | Saint-Jules

Andréanne Couture, directrice-archiviste | Société du patrimoine des Beaucerons

Vann Delorey, directeur général | Festifilm de la Beauce

Paméla Doyon, fondatrice | Créativa Productions

Claudie Duquet, coordonnatrice des loisirs, de la culture et de la vie communautaire | Saint-Odilon-de-Cranbourne

Marie-Soleil Gilbert, consultante en développement local

Marie-Michelle Lachance, responsable de la bibliothèque | Beauceville

Isabelle Leduc, responsable des projets municipaux et des services de proximité | Tring-Jonction

René Leduc, maire | Saint-Séverin

Caroline Pépin, responsable culture et vie communautaire | Beauceville

Marie-Émilie Slater Grenon, directrice du développement touristique | Destination Beauce



St-Vic Musée sans mur - Saint-Victor

Participants de l'atelier de cocréation

Marie-Josée Bolduc, artiste | Beauceville

Louise Champagne, artiste peintre | Beauceville

Lynda Cloutier, membre du comité culturel | Saint-Séverin

Marc-André Cloutier, agent de développement rural et culturel | MRC Beauce-Centre

Sylvain Cloutier, maire | Saint-Jules

Andréanne Couture, directrice-archiviste | Société du patrimoine des Beaucerons

Véronique Gilbert, directrice | Maison des jeunes

Micheline Grenier, mairesse | Saint-Frédéric

Sandra Grenier, citoyenne | Tring-Jonction

Marie-Michelle Lachance, responsable de la bibliothèque | Beauceville

Isabelle Leduc, responsable des projets municipaux et des services de proximité | Tring-Jonction

Caroline Pépin, responsable culture et vie communautaire | Beauceville

Alexandra Roy, conseillère en développement culturel | Ministère de la Culture et des Communications

Organismes consultés

Jean-Philippe Bolduc, directeur général | Marius B. Musée

Andréanne Couture, directrice-archiviste | Société du patrimoine des Beaucerons

Vann Delorey, directeur général | Festifilm de Beauce

Véronique Labbé et Francis Gilbert, fondateurs | Chapelle Fraser

Mélissa Venn, coordonnatrice | Festivités Western de Saint-Victor

Graphisme

Catherine Côté

Ministère de la Culture et des Communications du Québec

Alexandra Roy, conseillère en développement culturel

Références

GUIBERT, Antoine. 2017. *Petit guide d'appropriation de l'Agenda 21 de la culture*. Réseau Les Arts et la Ville. En ligne : <https://www.arts-ville.org/wp-content/uploads/2018/03/Guide-appropriationA21C.pdf>. (Consulté le 25 octobre 2022).

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS. 2021. *Agenda 21C. Culture aujourd'hui demain. Agenda 21 de la culture du Québec*. En ligne : <https://www.mcc.gouv.qc.ca/fileadmin/documents/agenda21/A21C-Brochure-FR-2013.pdf>. (Consulté le 5 mars 2024).

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS. 2018. *Partout, la culture – Politique culturelle du Québec*. En ligne : https://cdn-contenu.quebec.ca/cdn-contenu/adm/min/culture-communications/documents/amenagement-culturel-territoire/Partoutlaculture_Pol-culturelle_Web.pdf. (Consulté le 5 mars 2024).

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS. 2021. *Guide d'élaboration d'une politique culturelle municipale : Pour une démarche et une mise en œuvre réussies*. En ligne : <https://cdn-contenu.quebec.ca/cdn-contenu/adm/min/culture-communications/publications-adm/Guides/Guide-Municipalite-2021.pdf?1629845361>. (Consulté le 5 mars 2024).

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS. 2021. *La politique culturelle municipale*. En ligne : <https://www.mcc.gouv.qc.ca/index.php?id=1762>. (Consulté le 5 mars 2024).

UNESCO 1982. *Déclaration de Mexico sur les politiques culturelles*. Conférence mondiale sur les politiques culturelles, Mexico.

UNESCO. 2005. *Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles*. En ligne : https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000142919_fre. (Consulté le 5 mars 2024).

VINCENT, Diane. 2002. « Le patrimoine rend intelligent ». *Continuité* (94) : 56-57.



Ensemble institutionnel de Saint-Joseph-de-Beauce



Activité culturelle - Beauceville

Bref portrait culturel

La région de la MRC Beauce-Centre est riche d'une histoire et d'un patrimoine bâti et culturel qui forgent son identité. Le paysage vallonné, le patrimoine bâti important, l'esprit de communauté et les événements rassembleurs de la région sont des éléments forts qui constituent des marqueurs identitaires régionaux. Avec l'ensemble des acteurs et des organismes culturels qui font vivre le territoire, il s'agit de piliers culturels qui participent à la création d'une culture vivante et stimulante.

La MRC Beauce-Centre étant une région reconnue pour son caractère entrepreneurial, la culture apparaît comme un moteur de développement économique et social. L'adoption de la politique culturelle vient donc réaffirmer le positionnement de la MRC quant à l'importance de la culture, des arts et du patrimoine pour la vitalité de la région. Certaines caractéristiques et forces culturelles de la région peuvent servir de levier au développement culturel.

Patrimoine bâti et paysager

La présence marquée du patrimoine bâti dans la région de la Beauce est bien reconnue et la MRC Beauce-Centre compte 29 inscriptions au Répertoire du patrimoine culturel du Québec. De ce nombre, seulement deux sites font l'objet d'un classement par le ministère de la Culture et des Communications, soit le palais de justice de Saint-Joseph-de-Beauce¹ et le site patrimonial de Saint-Joseph-de-Beauce², qui comprend : le cimetière et son calvaire, l'école d'Youville, l'école Lambert, l'édifice de l'ancien couvent des Soeurs de la Charité, l'édifice de l'ancien orphelinat, l'église, le presbytère, un hangar, trois monuments religieux ainsi qu'une plaque commémorative du site institutionnel de Saint-Joseph. Également, deux sites sont désignés à la Commission des lieux et monuments historiques du Canada, soit la gare de Tring-Jonction, désignée comme gare ferroviaire patrimoniale, et le site patrimonial de Saint-Joseph-de-Beauce, désigné comme lieu historique national du Canada.

¹ Classé immeuble patrimonial par le MCC en 2012.

² Classé site patrimonial par le MCC en 1985.

Ce patrimoine doit être mis en valeur afin de mieux le protéger et d'assurer sa sauvegarde, dans un contexte où celui-ci est mis en danger face aux enjeux liés à la récurrence des inondations dans la région. À cet effet, de 2010 à 2014, puis de 2019 à 2022, la MRC Beauce-Centre a participé au projet de clinique d'architecture patrimoniale en Chaudière-Appalaches (CAPCHA), ce qui a permis la réalisation d'une soixantaine de dossiers dans la MRC.

En plus de son patrimoine bâti, le paysage vallonné du territoire, traversé par la rivière Chaudière et façonné par l'agriculture et l'exploitation forestière, est une richesse culturelle qui fait la fierté de la région. Ce patrimoine paysager est un point d'ancrage qui peut permettre le renforcement du sentiment d'appartenance à la région.

Institutions culturelles

La MRC Beauce-Centre compte deux institutions culturelles qui jouent un rôle de pilier culturel dans la région, soit Marius B. Musée (anciennement le Musée Marius-Barbeau) et la Société du patrimoine des Beaucerons, tous deux situés dans la maison de la culture de Saint-Joseph-de-Beauce, qui occupe l'ancien couvent des Soeurs de la Charité faisant partie du site patrimonial classé.

Le Marius B. Musée est la plus importante institution muséale de la MRC Beauce-Centre et le seul musée agréé de la vallée de la Chaudière. Fondé en 1978, le musée a pour mission la mise en valeur et la conservation de l'identité culturelle beauceronne par le biais d'expositions artistiques, historiques et ethnologiques. Il s'agit d'un diffuseur important pour la région, qui assure une offre culturelle tout au long de l'année.

La Société du patrimoine des Beaucerons (SPB) a été fondée en 1976 et a repris ses activités en 2020, à la suite d'une fermeture temporaire en 2017. La situation de la Société du patrimoine des Beaucerons met en lumière la précarité des organismes culturels, malgré l'importance du rôle qu'elle joue dans la région. Située dans la maison de la culture de Saint-Joseph-de-Beauce, l'action de la société s'étend à l'ensemble du territoire de la Beauce. Il s'agit de l'unique centre d'archives agréé de la Beauce et sa présence est essentielle pour la préservation et l'accès au patrimoine documentaire.

Bibliothèques municipales

Souvent considérées comme une porte d'entrée vers la culture, les bibliothèques municipales sont des lieux importants à préserver pour l'accessibilité à la culture. Réparties sur l'ensemble du territoire, sept bibliothèques municipales, faisant toutes partie du Réseau Biblio, assurent un service aux usagers des dix municipalités de la MRC. En plus d'offrir le prêt d'ouvrages, elles sont un point de service important pour diverses activités culturelles, telles l'heure du conte, des conférences, des soirées de jeux et autres activités.

Festivals et événements

Les festivals et événements rassembleurs sont une force de la communauté de la MRC Beauce-Centre qui contribuent au dynamisme et à la vitalité de celle-ci. Ils sont l'occasion d'inciter à une plus grande participation culturelle par leur caractère inclusif, par la variété d'événements présentés dans la MRC qui permettent de rejoindre différents publics et par l'engagement bénévole que ceux-ci créent. Ils sont l'occasion d'être en communauté et participent à créer des moments de rencontre qui contribuent à développer un tissu social fort.

Culture entrepreneuriale et esprit de communauté

La grande région de la Beauce est souvent décrite comme une région d'entrepreneurs et les municipalités de la MRC Beauce-Centre n'y font pas exception.

Les conditions géographiques et météorologiques particulières du territoire lors de son développement ont contribué à situer la Beauce dans une enclave à la fois sociale et culturelle pendant un long moment, les forçant à puiser dans leurs propres ressources pour développer des projets ou s'entraider. Ainsi, l'entrepreneuriat beauceron est avant tout une expérience collective et communautaire. Les bénéfices sont souvent réinvestis localement et la création d'entreprises a un caractère endogène et familial qu'on ne retrouve pas nécessairement dans d'autres régions.

Ainsi, le manque de contacts avec les régions limitrophes dû aux réalités géographiques créera chez les Beaucerons un esprit de communauté qui les aidera à traverser diverses tragédies, en plus de favoriser la création d'emplois et d'entreprises à l'interne. Leur réputation de région entrepreneuriale prend sa source bien au-delà d'une envie de créer des entreprises pour le plaisir. Elle vient d'une nécessité, encouragée par les liens sociaux et communautaires, véritables sources d'inspiration.

Enjeux

Communication

La communication de l'offre culturelle nécessite un soutien accru afin de pleinement jouer son rôle et d'en faire bénéficier à la fois les publics et les acteurs culturels du territoire. Une meilleure communication de l'offre culturelle permet d'offrir une plus grande visibilité aux organismes et acteurs culturels de la région, en plus de contribuer au développement des publics et à la découvrabilité de l'offre. En participant activement à la transmission de l'information et en développant des campagnes de sensibilisation, la MRC peut mieux démontrer l'importance accordée à la culture.

Développement des publics

La pérennité des organismes et des acteurs culturels est intrinsèquement liée à la mise en place d'initiatives concrètes de développement des publics. En sensibilisant la population sur les différentes expressions de la culture, en encourageant la gratuité afin de stimuler la participation et accroître l'accès financier à la culture, en soutenant le développement d'une offre culturelle adressée aux familles, en favorisant la mise en place d'une offre de loisirs culturels concertée ou encore en structurant des initiatives culturelles avec les milieux scolaires, la MRC peut multiplier les opportunités pour la population d'aller à la rencontre de la culture.

Activité culturelle - Beauceville



Piano public - Saint-Joseph-de-Beauce.



Leadership

Afin de déployer la culture sur l'entièreté de son territoire, la MRC Beauce-Centre doit faire preuve de leadership en matière de développement culturel. La mise en place d'initiatives structurantes, un meilleur soutien accordé aux piliers culturels afin de leur permettre de remplir leur rôle de leader, une plus grande représentation du milieu auprès des instances politiques et un accompagnement accru offert au milieu culturel donnent une direction et une vision commune du développement culturel.

Concertation

La rencontre entre les différents acteurs culturels et secteurs d'intervention permet de stimuler la création d'initiatives culturelles innovantes et structurantes. L'accroissement de maillages diversifiés, la mise en valeur de ressources communes comme levier au développement culturel ainsi que la mutualisation des ressources et des efforts peuvent renforcer le milieu et le dynamisme culturel de la région.

An aerial photograph of a town and a golf course situated along a river. The scene is framed by a dark blue background with several geometric shapes: a white triangle on the left containing the text, a teal triangle above it, and a large white triangle on the right that frames the right side of the image. The town features residential buildings, a parking lot, and a golf course with green fairways and a clubhouse. The river flows along the right edge of the town.

MRC
BEAUCE-CENTRE